

Palmesøndag • 1. del af påskeantologien "Du vilde himmel!"

Du vilde himmel! Er det *ham* som kommer?

Forårsfesten nærmede sig i Jerusalem. Der var travlt i gaderne.

Et sted i mylderet kom en mand ridende på et æsel.

"Hvem er den mand, mor?" hviskede et barn.

"Jeg tror, det er ham, Gud sender for at fri os fra det onde", hviskede hun.

Musik: Jesper Gottlieb, 2015

Tekst: Iben Krogsdal, 2015

♩ = 92

S1

S2

Klaver/
Orgel

mf

mf

mp

Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7

Vers 1

5

vil - de him - mell! — Er det *ham* som kom-mer? Det

vil - de him - mell! — Er det *ham* som kom-mer? Det

5 *Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7*

mf

9

men - ne - ske — der o - ver - ta - ger mag - ten og

men - ne - ske — der o - ver - ta - ger mag - ten og

9 *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C9*

13

gen - nem - blom - strer he - le vo - res ør - ken og

gen - nem - blom - strer he - le vo - res ør og

13 *Dm7* *E7* *Fmaj7* *F#°* *E+/G#* *Am* *C/A#*

17

luk - ker ly - set ind i mør - ke - skak - ten? Det

luk - ker ly - set ind i mør - ke - skak - ten?

17 *Dm7* *Fmaj7/C* *Bm7^{b5}* *E* *Am^{add9}* *Fmaj7* *Am^{add9}* *Fmaj7*

p

Vers 2

21

er som om hans an-sigts-skyg - ge blæn-der som

p

Ah

21 *Am^{add9}* *Fmaj7* *Am^{add9}* *Fmaj7* *Am^{add9}* *Fmaj7* *Am^{add9}* *Fmaj7*

25

om der går et jord-skælv gen - nem grun-den det

mp

Ah

25 *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C* *Gm^{add9}* *C9*

29

er som om han åb - ner him - lens hæn - der og

mp

Ah og

29 *Dm7* *E7* *Fmaj7* *F#7* *C/G* *E+/G#* *Am* *C/A#*

33

pus-ter vo-res mør - ke ud med mun-den

pus-ter vo-res mør - ke ud med mun-den Det

33 *Dm7 Am/C Bm7b5 E Am^{add9} F6 Am Esus4*

37

Vers 3

poco a poco cresc. sen-der au - ra - strå - ler

er som om han sen-der au - ra - strå - ler der

37 *Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7 Gm^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7*

poco a poco cresc.

41

til vo - res læng-sler

sæt - ter drøm - me - ild til vo - res længs-ler og

41 *Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9*

45

bræn - den - de pla - ne - ter og
 se hans øj - nes bræn - den - de pla - ne - ter og

45 Dm7 E7 Fmaj7 F#7 C/G E+/G# Am C/A#

49

se hans hæn-der: de kan åb - ne fængs-ler Om *mf*
 se hans hæn-der: de kan åb - ne fængs-ler

49 Dm7 Fmaj7/C Bm7b5 E7 Am^a F Am Esus4

Vers 4

53

lidt skal stø - vet_ hvirv-le vildt på ga - den om *mf*
 Om lidt skal stø - vet_ hvirv-le vildt på

53 Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7

57

lidt skal him - len stå i mid - dags - flam - mer og
ga - den om lidt skal him - len stå i mid - dags-

57 *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C9* *Gm^{add9}* *C9*

61

der skal gå en strøm af ker - ne - kræf - ter fra
- flam - mer og der skal gå en strø - m

61 *Dm7* *E7* *Fmaj7* *F#°7* *G* *E+/G* *Am* *C/A#*

65

so-len ind i ver - dens hjer - te - kam-mer Kom *f*
fra so-len ind i ver - dens hjer - te - kam-mer Kom *f*

65 *Dm7* *Fmaj7/C* *Bm7b5* *E7* *Am^{add9}* *F* *Am*

Vers 5

69

ud af mør - ket! — Syng de stær - ke san - ge! Nu

Solo Ah

ud af mør - ket! — Syng de stær - ke san - ge! Nu

(unison) *Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7*

Detailed description: This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'ud af mør - ket! — Syng de stær - ke san - ge! Nu'. A 'Solo' section is indicated with a 'Ah' vocal line. The piano accompaniment includes a '(unison)' section and specific chord markings: *Am^{add9} Fmaj7 Am^{add9} Fmaj7*.

73

dun - ker det — af mod bag bar - nets trø - je nu

Ah

dun - ker det — af mod bag bar - nets trø - je nu

Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9

Detailed description: This system contains the second two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are 'dun - ker det — af mod bag bar - nets trø - je nu'. A 'Solo' section is indicated with an 'Ah' vocal line. The piano accompaniment includes specific chord markings: *Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9 Gm^{add9} C9*.

skal vi ik - ke me - re væ - re ban - ge vi

skal vi ik - ke me - re væ - re ban - ge

77 Dm7 E7 Fmaj7 F#7 C/G E+/G# Am C/A#

lø-ber i or-ka - nens ly - - - se ø - je ø - je

vi lø-ber i or - ka - nens ly - - - se ø - je ø - je

81 Dm7 Fmaj7/C Bm7b5 E Aadd9 Gadd9

ø - je

ø - je

Aadd9 Gadd9 Aadd9

Tekstlæsning inden sidste vers:
Det var så vildt, at Guds søn var kommet!
De næste dage gik de og glædede sig.

Mærk, Mærk,

Vers 6

89

glæ - dens tyn - de som - mer - fug - le bas - ker i

glæ - dens tyn - de som - mer - fug - le bas - ker i

89 *Aadd9 Gadd9 Aadd9 Gadd9 Aadd9 Gadd9 Aadd9 G*

93

ma - ver - ne med fi - ne lyk - ke - blop om

ma - ver - ne med fi - ne lyk - ke - blop om

93 *Aadd9 Gadd9 Aadd9 Gadd9 Aadd9 Gadd9 Aadd9 Gadd9*

97

lidt skal him - len stå i tu - sind far - ver og

lidt skal him - len stå i tu - sind far - ver og

97 *Dm7 E7omit 3 Fmaj7 F#7 C/G G#° C/A C/A#*

101

fyl-de he-le ver - dens spænd - - - - - te krop

fyl-de he-le ver - dens spæn - - - - - te krop

101 *Dm7* *Fmaj7/C* *Bm7b5* *E7* *E* *Am/E* *E7* *A5* *Em7/G*

105

Ah

Ah

105 *A5* */G* *A* *Em/G* *A5* *Em7/G* *Aadd9*

SAMPLE

Skærtorsdag • 2. del af påskeantologien "Du vilde himmel!"

Dette er min krop, dette er mit blod

Til aftenmaden nogle dage efter blev Jesus mørk i blikket.
Det var skærtorsdag og han sagde til sine disciple:
"Jeg skal meget snart dø". Han delte brød ud og hældte vin op.
Han sagde, at brødet var hans krop og vinen var hans blod.

Musik: John Høybye, 2015

Tekst: Iben Krogsdal, 2015

$\text{♩} = 66$ Rytmask og tekstnært

The musical score is written for Soprano (B), Alto (A), and Piano (Klaver). It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as 66 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes vocal lines for Soprano and Alto, and piano accompaniment. The piano part includes a 'BREAK' section. The second system continues the vocal and piano parts. A large red 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the center of the page.

B
U _____ mit
min

A
1. Det-te er min krop _____ det-te er mit blod, _____
2. Det-te er mit kald _____ det-te er min nat _____

Klaver
Dm BREAK Gm7 C7

4
blod _____ U _____ det - te
nat _____ det - te

Det-te er min krop _____ det-te er mit blod, _____
Det-te er mit kald _____ det-te er min nat _____

4
F Dm7 Gm7 C7

8

er mit blod
er min nat

I må al - drig glem - me mig,
I må al - drig glem - me mig,

8

F Em7(b5) A7(#5) F7 Bb/d

12

glem-me mig Jeg ken-der hver og én der
glem-me mig, Jeg fryg-ter det jeg skal om lid

Jeg ken-der hver og én der
Jeg fryg-ter det jeg skal om lid

12

Bbm/db F/c Gm7b9 D7/a Gm ff

16

li - ge som I er him - lens magt, som in - tet
hel - ve - de er hedt ly - ser snart af on - de

li - ge som I er Jeg er him-lens magt som in - tet
hel - ve - de er hedt mør-ket ly - ser snart af on - de

16

Emsus E7 A7 D7 ff# Gm9

20

næn - - - ner
lyg - - - ter.

næn - - - ner. da ba da ba ba___ ba ba___
lyg - - - ter.

Dm/a *A7* *Dm* *Gm7*

24

da ba da ba da ba dap dap dap dap dap dap

1 2

24 Forspil 2

A7(#5) *A7* *Dm* *Bb* *Gm6* *A7* *Dm* *C7*

Attacca "Det styrter i dit øje"

Det styrter i dit øje. Nu brænder solen ud

Ikke hurtigere end ♩ = ca. 112

Musik: John Høybye, 2015

Tekst: Iben Krogsdal, 2015

Rec.: Efter aftensmaden gik disciplene aftentur med Jesus.
De kunne se i hans øjne, at han var bange.

pp *mf*

Rec.

*) Repeteres ad lib under recitationen

5 **§** Ikke i 1. vers (og iøvrigt ad lib)

B *U* *U*

A *cantabile og legato*

1. Det styr - ter i dit øj - ne nu bræn - der so - len ud
(2) er som om der lig - ger en - gel i dit blik
(3) ik - ke ind i mør - ket! Vær stærk for al - le os

F *mf* *F*

9 *U* og ån - der næ - sten ik - ke

— og him - len strøm - mer ned ad di - ne kin - der
— og den er bleg og ån - der næ - sten ik - ke.
— for u - den dig går ang - sten o - ver lan - det

Cm7 *D7* *Gm* *C7* *Asus*

13 A og B unis.

— i mor - ges var du mun - ter og du
 — Hvad er der sket i ver - den? Hvor - for
 — og nat - te - him - len knist - rer i e -

A7 D Eb/g

(i 1. vers)

16 sag - de: "Kom med mig". Nu si - ger du de
 er den fal - det ned og hvor - for la - der
 - lek - trisk stjer - ne - skær og on - de fød - der

Cm7 Dsus D7 Cm/bb

19 on - de kræf - ter vin - d
 du den ba - re lig - ge
 nær - mer sig i san - det

c.b.c. (eller U)

Dm/f (b5) A7

Her skal B-stemmen med hver gang

Til CODA (efter 3. vers)

B

c.b.c. (eller U)

A

2. Det

22 D7 /# Gm9 Dm/a 1 A C7/g 2 A

27 **Hurtigere** $\text{♩} = 66$

U _____

Det-te er mit kald _____

27

Dm BREAK *Gm7*

min nat _____ U _____

det-te er min nat _____ te er mit kald _____

31

C7 *F* *Gm7*

det - te er min nat _____

det-te er min nat _____ I må al - drig

35

C7 *F* *Em7(b5)* *A7(#5)* *F7*

39

glem-me mig, — Jeg fryg-ter det jeg skal om

glem-me mig, — Jeg fryg-ter det jeg skal om

B^b/d *B^bm/d^b* *F/c* *Gm/b^b* *D7/a*

43

lidt hel - ve - de er hedt ly - ser

lidt hel - ve - de er lidt mør - ket ly - ser

Gm *ff* *Emsus* *E7* *A7* *D7* *ff[#]*

47

mono rit. - (ned til ♩ = 112) D.S. al Coda

snart af on - de lyg - ter.

snart af on - de lyg - ter. 3. Gå

Gm9 *Dm/a* *Asus7* *C7/g*

CODA

50

c.b.c. (eller U)

A *Dm*

Langfredag • 3. del af påskeantologien "Du vilde himmel!"

Hjertet på korset holdt op med at slå

Men det gik, som Jesus havde forudsagt.
 Han blev taget til fange i haven uden at kæmpe imod.
 Næste dag blev han pint og hængt på et kors.
 Da det blev middag, holdt hans hjerte op med at slå.

Musik: Jakob Lorentzen, 2015
 Tekst: Iben Krogsdal, 2015

p = 66

S1
 Hum

S2+3
 Hum

A1+2
mp

Hjer-tet på kor-set holdt op med at slå

4

sub f
 rav - ne - ne shri - ger med

f
 åh

sub f
 blo-det holdt op med at strøm-me rav - ne - ne shri - ger med

7

mp
 sorg-gu-le næb men-ne-sker læg-ger sig ned til en søvn u - den drøm -

mp
 uh

mp
 sorg-gu-le næb men-ne-sker læg-ger sig ned til en søvn u - den drøm - me

11 *Sostenuto*
pp
 -me Al - drig var jor - den så stil - le og bleg al - drig var øj - ne så
 — Al - drig var jor - den så stil - le og bleg al - drig var øj - ne så
 — Al - - - drig var jor - den så stil - le og bleg al - drig var øj - ne så

15
 ø - de al - drig blev aft - nen så ned - smel - tet rød al - drig var
 ø - de al - drig blev aft - nen så ned - smel - tet rød
 ø - de al - drig blev aft - nen så ned - smel - tet rød

18
mf *mp* *p*
 so - len, al - drig var so - len så tynd som i dag, som i dag, som i
mf *mp* *p*
 al - drig var so - len så tynd, så tynd som i dag, som i dag, som i
mf *mp* *p*
 al - drig var so - len så tynd som i dag, som i dag, som i

21

dag da han dø - de Hum

dag da han dø - de Hum

dag da han dø - de Dø-re - ne bin-der og ly - set går

25

mu - re - ne skal - ler og

ud bør-ne - ne ver - ne - ne mu - re - ne skal - ler og

ud bør-ne - ne ver - ne - ne mu - re - ne skal - ler og

29

nat-him-len gør hør, i det fjer-ne et ek - ko af ræds - lens si - re -

hør, i det fjer-ne et ek - ko af ræds - lens si - re -

nat-him-len gør hør, i det fjer-ne et ek - ko af ræds - lens

33

, mf

-ne _____ Far, jeg er ban - ge. Kom, sæt dig hos mig

, mf

-ne _____ Far, jeg er ban - ge. Kom, sæt dig hos mig

mf

— si - re - ne — Far, jeg er ban - ge. Kom, sæt dig hos mig

37

Hvor - for be-stem - mer de on - de? Far, kan man godt bli - ve

Hvor - for be-stem - mer de on - de? Far, kan man godt bli - ve

Hvor - for be-stem - mer de on - de? Far, kan man godt bli - ve

40

e - vigt for-ladt, for-ladt? Hø - rer, hø - rer du mør - ket? Det hvis - ker med *p* *sotto voce*

e - vigt for-ladt? Hø - rer du, hø - rer du mør - ket? Det hvis - ker med *p* *sotto voce*

e - vigt for-ladt? Hø - rer du mør - ket? Det hvis - ker med *p* *sotto voce*

43

hul - sor - te mun - de, hul - sor - te mun - de Far, jeg vil ger - ne be
 hul - sor - te mun - de, hul - sor - te mun - de Far, jeg vil ger - ne be
 hul - sor - te mun - de, hul - sor - te mun - de Ah

46

fa - der - vor nu Far, skal vi gø - re det sam - men?
 fa - der - vor, fa - der - vor nu, skal vi gø - re det sam - men?

49

Fold di - ne hæn - der om mi - ne og sig fa - der - vor alt det du
 Fold di - ne hæn - der om mi - ne og sig fa - der - vor alt det du

52

ritard. et dim.

kan. Jeg skal nok si-ge a - men, jeg skal nok si-ge a - men, si-ge

ritard. et dim.

kan. Jeg skal nok si-ge a - men, jeg skal nok si-ge a - men, si-ge

ritard. et dim.

56

a - men, si - ge a - me - n.

a - men, si - ge a - me - n.

ppp

(a) - me - n.

SAMPLE

Påskemorgen ved graven •

4. del af påskeantologien "Du vilde himmel!"

Kan solen gå baglæns på himlen og synke i øst?

*Jesus blev taget ned fra korset og begravet i en hule.
Dem, der elskede ham, var ulykkelige.
Påskemorgen gik nogle af kvinderne ud til hans grav,
men en engel sagde, at Jesus levede.
Levede? gispede de. Sagde han virkelig: Levede?!*

Musik: John Høybye, 2015

Tekst: Iben Krogsdal, 2015

Pop ballade $\text{♩} = 63$

Klaver

5

S1

1. Kan so - len gå bag - læns på him - len og syn - ke i øst?

S2

1. Kan so - len gå bag - læns på him - len og syn - ke i øst?

A

5

C Gm6/bb A7sus

10

— Kan lys, der er ud - brænd - te, plud-se-lig blaf - re og skin -

— Kan lys, der er ud - brænd - te, plud-se-lig blaf - re og skin -

10

A7 Dm7 G13 C/e Cm/eb

14

- ne? Kan ol - din - ge - sæn - der få musk-ler og dir - ren-de kraft?

- ne? Kan ol - din - ge - sæn - der få musk-ler og dir - ren-de kraft?

14

Dm7 G7 F G/f C/e

18

— Kan ru-ner i vi - kin-ge-sten — he-le op — og for-svin -

— Kan ru-ner i vi - kin-ge-sten — he-le op — og for-svin -

18

Am7 *D[♯]*

*)

21

p **) *U*

- de? U

- de? smæk - ke - de dø - re i
(4.)tå - rer - ne tril - le til -

p *U*

21

G7sus *G7* *C* *Gm6/bb*

*) Bassen må gerne fremhæves og evt. oktavfordobles i takt 19 og 20

**) Af hensyn til balancen bør mindst halvdelen af 1. soprannerne synge 2. sopran (melodien) fra takt 22 til 30

25

U U

ned-rev-ne hu - se gå op? Kan smad - re - de æg bli - ve
 -ba - ge i øj - ne der grød? Kan reg - nen gå op - ad mod

U

25

A7sus A7 Dm7 G13

29

Kan vis - ne bu - ket - ter på
 Kan voks - ne gro ned - ad og

le - ven-de sang - fug - le - an - ger? Kan vis - ne bu - ket - ter på
 him-len fra ny - væ - le mar - ker? Kan voks - ne gro ned - ad og

(tekst)

29

C/e Cm/eb Dm7 G7 F G/f

33

gra-ve - ne stræk - ke sig ud? ___ Kan druk-ne-de sti - ge fra ha -
 bli-ve til le - gen-de børn? ___ Kan dø-de i gra - ven få små -

gra-ve - ne stræk - ke sig ud? ___ Kan druk-ne-de sti - ge fra ha -
 bli-ve til le - gen-de børn? ___ Kan dø-de i gra - ven få små -

33

C/e *Am7* *D⁹*

36

- vet med luft - fyld - te lun ger? 3. Kan
 - bit - te fød - der der spar - ker? 5. De

- vet med luft - fyld - te lun - ger? 3. Kan
 - bit - te fød - der der spar - ker? 5. De

36

G7sus *G7*

Funky og lidt frem i tempo (♩ = 72)

39

ro-ser gro frem i en fry - sen - de gy - sen-de jord? —
si-ger han li - ge er våg - net. De si - ger det sker —

ro - ser gro frem i en fry-sen-de gy - sen-de jord?
si - ger han li - ge er vågnet. De si - ger det sker

Funky og lidt frem i tempo (♩ = 72)

39

Am7

42

Kan sten-knu-ste ru - der på jor - den få fla - de og he -
de si - ger han går — gen-nem by - en og si - ger god-mor -

— Kan sten-knu-ste ru - der på jor - den få fla - de og he -
— de si - ger han går — gen-nem by - en og si - ger god-mor -

42

Fm6/d

45

- le? Kan ef - ter - års - bla - de med ét
 - gen de si - ger det he - le be - gyn -

- le? Kan ef - - ter - års -
 - gen de si - - ger - års -
 det det

45

G7sus *E7* *Am7*

48

- sprin - ge duf - ten-de ud? Kan
 - der. Tør tå - rer-ne bort de

- bla - de med ét sprin-ge duf - ten-de ud? Kan
 he - le gyn-der. Tør tå - rer-ne bort de

48

D9

2. gang til Coda
(6. vers takt 62)

51 *rit.* - - (*)

splin-tre-de spejl - sa - le op - stå af tu - sin-de-de - le? Ah____
si - ger der ban - ker et le - ven - de hjer - te bag sor - gen.

splin-tre-de spejl - sa - le op - stå af tu - sin-de-de - le? Ah____
si - ger der ban - ker et le - ven - de hjer - te bag sor - gen.

Fm6/d *G7sus*

55 $\text{♩} = 63$

du dn du dn du____ du____ dn du dn du
du dn du dn du____ du____ dn du dn du
du du du du du

C7 *F/a* *Fm/a♭* *C/g*

Red.

*) Lille gruppe på høje g. Tonen klinger videre i hhv takt 55 og 62

D.S. al Coda

59

du dn du dn du du _____ U _____

du dn du dn du du _____ 4. Kan

du _____

D7 *G7sus* *G7*

CODA

62

Kor unis. 6. So - len svæ-ver frem o ve by - ens kant _____

C *G/b* *C7/bb* *F/a*

66

er _____ han stå-et op? Det er ik - ke sandt! _____ I

Fm/a♭ *C/g* *D7* *G7sus*

70

S1
mor - gen ti - men glit - rer et håb så fint___ og tyndt___

S2
mor - gen ti - men glit - rer et håb så fint___ og tyndt___

A
mor - gen ti - men glit - rer et håb så fint___ og tyndt___

70 Cm7 F7 Cm7

73

— som vind i vor - res hæn - der så sært og sart og ny-be-

— som vind i vor - res hæn - der sært og sart og ny-be-

73 F7 Cm7 D13 G7sus/c

77

-gyndt som et lil - le barn _____ in - gen før har

-gyndt som et lil - le barn _____ in - gen før har

du du du du

77

G/b *C7* *F/a* *Fm/ab*

Red. *Red.*

81

set. Hvad er det der er sket? 7. Der

set. Hvad er det der er sket? 7. Der

du du 7. Der

81

C/g *D7* *G7sus* *G7*

Red.

85

Kor
unis.

sid - der et barn ved en grøft i den sti - gen - de sol _____ hans

85

C *Gm6/bb* *A7sus* *A7*

89

drøm er for - ladt. Men hans blik fly - der o - ver af no - get det

89

Dm7 *G13* *C/e* *Fm/eb* *Dm7* *G7*

93

S1
lys - ner langs vej - en, det glø - der i græs - strå og sten_

S2
lys - ner langs vej - en, det glø - der i græs - strå og sten_

A

93

F *Gff* *C/e*

96

— der kom-mer en skik - kel - se gå - en - de bleg__ og for - slå -

— der kom-mer en skik - kel - se gå - en - de bleg__ og for - slå -

96

Am7 *D⁹*

99

molto rit.

- - et, kom-mer en skik - kel - se gå -

- - et, kom-mer en skik - kel - se gå -

99

molto rit.

G7sus *G7* *Fm6/c*

102

- - en - de bleg___ og for - slå - - et.____

- - en - de bleg___ og for - slå - - et.____

102

C

Forfatteren Iben Krogsdal anførte i første version af teksten "Kan solen gå baglæns" at der skulle være pause (eller anden form for afsnitsdannelse) mellem næstsidste og sidste vers for at markere den afgørende vending i handlingen.

Jeg valgte at gøre det selv med salmen "Det er Påske" fra samlingen Saul og David fra 1986. Den handler om præcis det samme (påskemorgen ved graven), og jeg bad Iben Krogsdal skrive et overledningsvers, der passede til "Det er Påske"-musikken. Således kom verset "Solen svæver frem...." (6. vers) til verden.

JH

Vild opstandelse! • 5. del af påskeantologien "Du vilde himmel!"

Det løber i haven

Musik: Thomas Lennert, 2015

Tekst: Iben Krogsdal, 2015

$\text{♩} = 60$

Forsanger/Kor

Forsanger Kor

1. Det lø - ber i ha - ven *det*

Klaver/Orgel

5 Forsanger Kor Forsanger Kor

lø - ber i ha - ven *det* vok - ser i ma - ven *det* vok - ser i ma - ven *det* spi - rer og rå - ber *det*

9 Forsanger Forsanger Kor

spi - rer og rå - ber *det* dir - rer og må - ber *det* dir - rer og må - ber *det* hæ - ver i de - je *det*

13 Forsanger Kor Forsanger Kor

hæ - ver i de - je *det* svæ - ver på ve - je *det* svæ - ver på ve - je *det* gis - per i svær - det: *det*

17 Forsanger Kor

gis - per i svar - det: Han træk - ker jo vej - ret! Han træk - ker jo

21 1 - 6 7

vej - ret! 2. Det sam - men! I - gen er vi sam - men! I -

24 1 - 6 7

- gen er vi sam - men!

2. Det gynger i stolen
det danser i solen
det synger i munden
det ryster i grunden
det gibber i gåder
det ånder af nåder
det sitrer i sorgen:
Hold op! Sikken morgen!

3. Det vokser i græsset
det letter i presset
det skyder med roser
det flyger med gloser
det stormer på Nettet
det spræller i spjættet
det lyser i sundet:
I dag har han vundet!

4. Det løber og snubler
det døber og jubler
det gynger og svinger
det løfter en finger
det skinner i øjet
det kildrer i tøjet
det jubler i unger:
Skal vi gå på tunger?

5. Det hipper og hopper
det klirrer i kopper
det humler i bier
det tumler på stier
det dribler i krykker
det pibler i lykker
det skummer i fløden:
Han opstod fra døden!

6. Det svinder i natten
det skinner i skatten
det kribler og krabler
det skribler og skrabler
det flækker i grene
det knækker i tene
det sprækker i stene:
Nu aldrig alene!

7. Det buldrer i basser
det arver i masser
det sukker i klostre
det vugger i fostre
det klukker og klækker
det kysser og vækker
det jubler af amen:
Igen er vi sammen!

Påske hver dag • 6. del af påskeantologien "Du vilde himmel!"

Påskan kommer brusende! Det hele nybegynder

*Da Jesus var opstået, blev der vild opstandelse i verden.
Det ville ingen ende tage. Påskan begynder igen og igen
hver eneste uge, hver eneste dag, i hvert eneste menneske.*

Musik: Merete Kuhlmann, 2015

Tekst: Iben Krogsdal, 2015

♩ = ca. 100 1 *mp*

S
På-sken kom-mer bru-sen-de! Det he-le ny-be-gyn-der

A
p
Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm,

T
p
Dm dm dm dm dm dm dm,

3

S
når vi hø - rer at det tris - te ik - ke er det sid - ste på - sken kal - der

A
når vi hø - rer at det tris - te ik - ke er det sid - ste på - sken kal - der

T
når vi hø - rer at det tris - te ik - ke er det sid - ste på - sken kal - der

5

S
mor-gen-krop-pe op fra so - ve-hyn-der og den træk - ker æb - ler ud af

A
mor-gen-krop-pe op fra hyn-der og den træk-ker æb - ler ud af

T
mor-gen-krop-pe op fra hyn-der og den træk-ker æb - ler ud af

6 2

vin - ter - dø - de kvis - te

dø - de kvis - te *mp* På - sken kom - mer når det er de

8 *p*

og vi tror at håb er u - -

mør - ke ting vi tæl - ler og vi tror at vo - rum al - ler - sides håb er u - de

9 *mf*

- de pluds - lig sets æg - ge - cel - ler vup - til

mf pluds - lig mø - des li - sets d med ly - sets æg - ge - cel - ler vup - til der

11

vup - til der skred

der skred him - len li - ge ind ad vo - res ru - de!

vup - til der skred him - len ind ad vo - res ru - de!

3 På - sken kom-mer svæ - ven-de med eng - le - fyld-te blæs - te

12 *mp*

Dm dm dm dm dm dm,

Musical notation for measures 12-13, including treble and bass staves with chords and lyrics.

13

mens den åb - ner al - le vo-res bør-ne-sind og dø - re

Musical notation for measures 13-14, including treble and bass staves with chords and lyrics.

14 *mf*

pluds-lig er der no - ven der vil hen - te os og fes - te

mf

pluds-lig no - gen der vil

Musical notation for measures 14-15, including treble and bass staves with chords and lyrics.

16

el - le - vild op - stan - del - se! og ny - e ting at gø - re

Musical notation for measures 16-17, including treble and bass staves with chords and lyrics.

4

17 *p* På-sken pe-ger op-ad når vi lig-ger helt a-le - ne o-ver os på him-len
p o-ver him-len

21 *sempre p*
 funk - ler stjer-nen o - ver stjer - ner den har mil - de
p
 den har mil - de hæn - der,

24
 hæn - der gemt i si - ne strå - le - gre - ne
 mil - de hæn - der gemt i si - ne strå - le - gre - ne

27 *mp* og de plan - ter på - ske-lil - jer ud i vo - res hjer - ner
mf
mp *mf*

5

29 *f*

På - sken er et løf - te om den sto - re vil - de var - me

30

på - sken er den kær - lig - hed vi al - tid har i ryg - gen

32 *mp*

den som fø - rer os af sted bli - de fa - der - ar - me

35 *mf*

selv når vi er tu - sind ki - lo - me - ter væk fra lyk - ken

37 6 *f* him - len

På - sken er mi - rak - let: at der fin - des liv i him - len

f

38

på - sken er mi - rak - let: at der skin - nes liv på fjor - den

39 *rit.*

på - sken er Guds nav - le - streng gåt fra stjer - ne - vrim - len

rit.

Meno mosso

40 *mf* *rit.* *mp* *p*

ned til hver af os og pum-per e - vigt liv til jor - den

ned til os og pum-per e - vigt liv

mf *rit.* *mp* *p*

ned og pum-per e - vigt liv

Kristi himmelfart • 7. del af påskeantologien "Du vilde himmel!"

Kristi himmelfart er Jesus uden grænser

*Jesus blev ikke på jorden.
En dag samlede han sine venner og sagde,
han skulle i himlen. Han blev løftet op i en sky.
Og nu kan han være alle steder på én gang.*

*Musik: Jakob Lorentzen, 2015
Tekst: Iben Krogsdal, 2015*

Klaver

p

pp

mp

p

p semplice

5

5

9

9

Red. Red. Red. Red.

Red. Red. Red. Red.

him-mel-fart er Je-sus u-den græn-ser han er ly-set o-ver tid og o-ver

12

sted han er stem-men: I ved godt hvor I skal væ - re bank på

15

Tutti
Kor unis. *p*

an-dres dør og jeg vil ban-ke med! Kri-sti him-mel-fart er Je-sus u-den

18

græn - ser han er ly - set o - v - er - lid og - ver sted han er

21

stem-men: I ved godt hvor I skal væ - re bank på an-dres dør og jeg vil ban-ke med!

Sub

25 *mp unis.*

S1
S2

Nu er kær - lig - he - den spredt i he - le ver - den

A

mp

Nu er kær - lig - he - den spredt i he - le ver - den der er

S
A

25 *mp unis.*

Nu er kær - lig - he - den spredt i he - le ver - den

T
B

mp unis.

Nu er kær - lig - he - den spredt i he - le ver - den der er

mp

25

27

der er tan-ket Gud på verdens rå fy - sik vi skal he - le ti - den

tan-ket Gud på verdens rå fy - sik vi skal he - le ti - den springe for hin -

27

der er tan-ket Gud på verdens rå fy - sik vi skal he - le ti - den

tan-ket Gud på verdens rå fy - sik vi skal he - le ti - den springe for hin -

27

8vb

30

sprin-ge for hin-an - den _____ vi kan sprin-ge trygt i him-lens e - la-stik _____

- an - den vi kan sprin-ge trygt i him-lens e - la - stik _____

30

sprin-ge for hin-an - den _____ vi kan sprin-ge trygt i him-lens e - la-stik _____

- an - den vi kan sprin-ge trygt i him-lens e - la - stik _____

30

Red.

33 *Solo ad lib. (S el. Bar)*

Vi er al - ti - al - le re i hans hæn - der vi kan

Solo ad lib. (A)

33

Uh

33

Red.

Red.

36

al-drig fal-de væk og fal-de ud hver gang vi kan var-me an-dres kol-de

36

Uh Uh

36

Red.

39

kin - der kan vi mær-ke at vi er ve-dt fra Gud Han vil

39

un. Han vil

39

Red.

42

hjel-pe os om da-gen og om nat - ten han vil mø - de os i sjæ-lens pil-grims-

42

hjel-pe os om da-gen og om nat - ten han vil mø - de os i sjæ-lens pil-grims-

45 *poco accel.*

- sang

p *cresc.*

han vil hvis - ke stil - le Big-Bangs al - le - veg - ne vo-res

45 *alt p* *cresc.*

- sang *alt p* han vil hvis - ke stil - le Big-Bangs al - le - veg - ne vo-res

45 *poco accel.*

p *cresc.*

48

Tempo ♩ = 80

Vi skal ud og le-ve li-vet i hin-an-den der er
 mø-der si-ger he-le ti-den *Bang!*

48

mø-der si-ger he-le ti-den *Bang!* Vi skal ud og le-ve li-vet i hin-an-den der er

48

Sub-

52

ska-ber-kraft i luf-ten sta-dig - væk hver dag får vi li-vet pus-tet ind i
 hver dag li - vet ind i

52

ska-ber-kraft i luf-ten sta-dig - væk hver dag li - vet ind i

52

Red.

55 krop - pen hver dag våg-ner vi til Kri-sti gen - nem - træk

krop - pen hver dag våg-ner vi til Kri-sti gen - nem - træk

55 krop - pen hver dag våg-ner vi til Kri-sti gen - nem - træk

krop - pen hver dag Kri - sti gen - nem - træk

55

mp

3

S1

58 *f*

Ah Ah

S2

ff unis.

A

Vi skal ud og leve li-vet i hin-an - den der er ska-ber-kraft i luf-ten sta-dig-

S

58

Ah Ah

A

ff unis.

T

B

(8)

Vi skal ud og leve li-vet i hin-an - den der er ska-ber-kraft i luf-ten sta-dig-

58

f

8vb

8vb

61

Ah

-væk hver dag får vi li-vet pus-tet ind i krop-pen hver dag

61

Ah

(8) -væk hver dag får vi li-vet pus-tet ind i krop-pen hver dag

61

(8^{vb}) Ped.

64

mf

Ah

våg-ner vi til Kri-sti gen-nem-træk

64

mf

Ah

(8) våg-ner vi til Kri-sti gen-nem-træk

64

(8^{vb}) Ped.

S1
S2

Roligt
mp 68 *a tempo*

hver dag våg - ner vi til Kri - sti gen - nem - træk.

A

S
A

mp 68

hver dag våg - ner vi til Kri - sti gen - nem - træk

T
B

Roligt 68 *a tempo*

p *f*

Red.

70

nu

70

hum

70

mp *p* *rit.*

Red.