

Magnificat & Nunc Dimittis

for ligestemmigt kor a cappella

1. Magnificat

Marias lovsang

Tekst: Lukas 1, 46-50

Tilegnet Jonas

Merete Kuhlmann, 2015

Frit, recitativisk ♩ = ca. 76

p Min sjæl op-hø - jer Her - ren, og min ånd fry - der sig o - ver
Gud, min frel - ser. _____
o - ver Gud, min frel - ser, _____ o - ver
Gud, min frel - ser,
Min sjæl op-hø - jer Her - ren, _____
Gud, min frel - ser. _____ Min sjæl op-hø - jer Her -
o - ver Gud, min frel - ser, _____

6

— og min ånd fry-der sig o - ver Gud, min frel - ser. —
 -ren, og min ånd fry-der sig o - ver Gud, min frel - ser. —
 o - ver Gud, — min frel - ser. —

A

"Gennemsigtigt", drømmende. Poco meno mosso

7

p Min sjæl, min min min *sempre p* Han har
p Min, min min min *sempre p*
mf Han har

11

sjæl, min sjæl, min sjæl. Han har
 sjæl, min sjæl, min sjæl. Han har
 set til sin rin - ge tje - ner - in - de, han har

B

13

set min sjæl, min sjæl.

set min sjæl, min sjæl. For her - ef - ter skal

set til sin rin-ge tje-ner - in - de. For her - ef - ter skal al - le slæg-ter,

16

For her - ef - ter skal al - le slæg-ter pri - se skal al - le

al - le slæg-ter pri - se, skal al - le pri - se mig sa - lig,

al - le slæg-ter pri - se, al - le pri - se mig sa - lig,

C

18

slæg - ter pri - se mig sa - lig. Thi den

skal al - le pri - se mig sa - lig.

skal al - le pri - se mig sa - - - lig. Thi den

20

Mæg - ti - ge har gjort sto - re ting i - mod mig, thi den *f*

Thi den Mæg - ti - ge har gjort sto - re ting i - mod mig, thi den *f*

Mæg - ti - ge har gjort sto - re ting i - mod mig, thi den *f*

D

Più mosso, Festivo $\text{♩} = \text{ca. } 50$

22

Mæg - ti - ge har gjort sto - re ting i - mod mig. Hel - ligt er hans *poco rit.* *f*

Mæg - ti - ge har gjort sto - re ting i - mod mig. Hel - ligt er hans *f*

Mæg - ti - ge har gjort sto - re ting i - mod mig. Hel - ligt er hans *f*

25

navn, hel - ligt er hans navn, hel - - - - ligt,

navn, hel - ligt er hans navn, hel - - - - ligt,

navn, hel - - - - ligt er hans navn, hel - - - - ligt,

(♩ = ♪) Poco meno mosso

28

mf

og hans barm-hjer - tig - hed mod dem, der fryg - ter ham;

mf

og hans barm-hjer - tig - hed mod dem, der fryg - ter ham;

mf

og hans barm-hjer - tig - hed mod dem, der fryg - ter ham;

30

mp

hans barm-hjer - tig - hed mod dem va-rer i slægt ef-ter slægt, ef-ter slægt, ef-ter

mp

hans barm-hjer - tig - hed mod dem va-rer i slægt ef-ter slægt, ef-ter slægt, ef-ter

mp

hans barm-hjer - tig - hed mod dem va-rer i slægt ef-ter slægt, ef-ter slægt, ef-ter

32

poco rit.

slægt. Æ - re væ-re Fa-de-ren og Søn - nen og Hel-lig-

mf

slægt. Æ - re væ-re Fa-de-ren og Søn - nen og Hel-lig-

mf

slægt, ef - ter slægt. Æ - re væ-re Fa-de-ren og Søn - nen og Hel - lig-

a tempo ♩ = ca. 76

35

-ån - den, som det var i be-gyn-del-sen, så nu og

-ån - - den, som det var i be-gyn-del-sen, så nu, så nu og

-ån - - den, som det var i be-gyn-del-sen, så nu, så nu og

38

al - tid. A - men, A - men

al - tid. A - - - men, A - - - men. A - - - men.

al - - - tid. A - - - men, A - - - men, A - - - men.

42

S1 - men.

S2 *p* Nynnende (evt. c.b.c.)
No - no - no-no - no-no - no.

A *pp* Nynnende (evt. c.b.c.)
No - no - no-no - no-no - no.

-men.

MAGNIFICAT er Marias Lovsang til Gud, efter at englen Gabriel har fortalt hende, at hun skal føde Guds Søn. Maria var jomfru og meget ung (14-15 år?), og selvom det er svært at forestille sig det generelt meget anderledes liv for 2000 år siden i Mellemøsten, så må det have været endog meget overvældende for hende at få sådan en besked: en fuldstændig livsomvæltende gave og opgave. Og Gud har nok også set sig godt for, inden han udvalgte en til denne opgave, som han jo vidste også ville føre til stor modersmerte på et senere tidspunkt, når Jesus blev voksen. Jeg forestiller mig, at Maria må have haft et lyst sind og en kærlig og stærk personlighed, sammensat af ro, følsomhed, empati, vilje, ansvarlighed, eftertænsksomhed - for at kunne bære en sådan opgave. Disse karaktertræk, samt hendes på én gang jublende lykke og bævende hjerte over for den store opgave, har jeg tænkt som grundstemninger for dette Magnificat. I dette lys skal også sætningen "For herefter skal alle slægter prise mig salig" forstås; det er ikke en selvfred fantasieren om den kommende berømmelse, men nærmest tværtimod en stor ydmyghed og ansvarsbevidsthed over for udvælgelsen til den guddommelige og krævende opgave.

Merete Kuhlmann

2. Nunc Dimittis

Simeons lovsang

Tekst: Lukas 2, 29-32

Tilegnet Jonas

Mildt, med afklaret ro  = ca. 100

Merete Kuhlmann, 2015



S1

S2 *p*
Her-re, nu la - der du din tje - ner gå bort med fred, _____

A1 *p*
A2 *p*
Her-re, nu la - der du din tje - ner; Her-re, nu la - der du din tje - ner;

5 *p*
Her - - - - re, nu la - der du din tje - ner gå bort med
Her-re, nu la - der du din tje - ner gå bort med fred, gå bort med
Her-re, nu la - der du din tje - ner gå bort med fred, gå bort med

9
fred, gå bort _____ med fred, bort med fred.
fred, gå _____ bort, gå bort med fred, bort med fred. _____
fred, gå bort med fred, gå bort med fred, gå bort med fred.

Her-re, nu la - der du din tje-ner gå bort med fred ef - ter dit ord, med
 Her-re, nu la - der du din tje-ner gå bort med fred ef - ter dit
 Her-re, nu la - der du din tje-ner gå bort med fred ef - ter dit ord,

A

fred ef - ter dit ord, med fred. For mi- ne øj- ne har set din
 ord, ef - ter dit ord, med fred. For mi- ne øj- ne har set din
 ef - ter dit ord, med fred, dit ord, med fred. For mi- ne øj- ne har set din

frel - se, som du har be-redt for al - le, din frel - se, som du har be -
 frel - se, som du har be-redt for al - le, din frel - se, som du har be -
 frel - se, som du har be-redt for al - le, din frel - se, som du har be -

B

25

- redt for al - le, som du har be-redt for al - le folk: Et lys til å - ben-
 - redt for al - le, som du har be-redt for al - le folk: Et lys til å - ben-
 - redt for al - le, som du har be-redt for al - le folk: Et lys til å - ben-

29

-ba - ring for hed - ning-er og en her - lig - hed for dit folk
 -ba - ring for hed - ning-er og en her - lig - hed for dit folk
 -ba - ring for hed - ning-er og en her - lig - hed for dit folk

C

33

Is - ra - el, en her - lig-hed for dit folk. Her-re, Her-re,
 Is - ra - el, en her - lig-hed for dit folk.
 Is - ra - el, en her - lig-hed for dit folk.

39

Poco meno mosso

rit.

pp

S1

Her-re, nu la - der du din tje - ner gå bort med fred.

D *a tempo* ♩ = ca. 76

44 *mp*

Æ-re væ-re Fa-de-ren og Søn - nen og Hel-lig - ån - den, som__ det

mp

Æ-re væ-re Fa-de-ren og Søn - nen og Hel-lig - ån - den, som__ det

mp unis.

Æ-re væ-re Fa-de-ren og Søn - nen og Hel - lig - ån - den, som__ det

47 *mf* *poco rit.*

var__ i__ be - gyn-del-sen, så nu og al - tid.

mf

var i be-gyn-del-sen, så nu, så nu og a - tid.

mf

var i be-gyn-del-sen, så nu, så og al - - - tid.

50 *Poco meno mosso* *p* *rit.*

A - - - men, A - - - men, A - - - - men.

p

A - - - men, A - - - men, A - - - - men.

p

A - - - men, A - - - men, A - - - - men.

NUNC DIMITTIS er Simeons Lovsang til Gud, da han ser det lille Jesusbarn i templet.

Simeon var en gammel og from mand, som boede i Jerusalem. Han havde af Helligånden fået at vide, at han ikke skulle dø, før Guds Søn var kommet til verden. Tilskyndet af Helligånden gik han til templet, og da Jesu forældre, Josef og Maria, kom til templet med barnet Jesus (som de skulle iflg. Moseloven, med deres førstefodte drengebarn), tog den gamle Simeon det lille barn i sine arme og lovpriste Gud med ordene: "Herre, nu lader du din tjener gå bort med fred efter dit ord. For mine øjne har set din frelse, som du har beredt for alle folk: Et lys til åbenbaring for hedninger og en herlighed for dit folk Israel." (Nunc Dimittis betyder "Nu lader du (din tjener) gå")

Grundstemningen i Nunc Dimittis er derfor en fuldkommen ro og afklarethed, efter et langt liv, med en stille og overvældende lykke over forvisningen om at det, som engang var blevet lovet, nu er gået i opfyldelse og vil sikre verden fremover. Så når man skal formidle Simeons Lovsang, skal man i udtrykket også tænke på, at han véd, at det er hans sidste ord, og at han nu har fundet fuldendt fred ved at skulle forlade denne verden.

Merete Kuhlmann